

ROK XIX NR 17/1005
CENA: 2,80 zł (w tym 7% VAT) UST
30 kwietnia 2009 r.

UKAZUJE SIĘ NA PODHALU, W SPISZU, W TATRACH, PIENINACH, W AMERYCE I KANADZIE

Beata Zalot

Pomysł na weekend



Sejki w górach nie jest bez znaczenia.

Zakopane to nie tylko Krupówki. Warto pomyszkować nieco dalej - po Spiszu czy Orawie. A jeśli w góry, to po mniej uczęszczanych szlakach i koniecznie w odpowiednim stroju. Co robić w weekend majowy, by spędzić go ciekawie i nie zginąć w tłumie?

Nasamotne podziwianie przyrody nie ma co liczyć w Dolinie Kościeliskiej czy na Hali Gąsienicowej. Na pewno tłumnie będzie w Pieninach, na szlaku prowadzącym na Trzy Korony czy na Sokolice. Są jednak miejsca urokliwe, gdzie unikniemy tłumów. W samym Zakopanem też warto zejść z Krupówek. Jerzy Taszłowicz, zakopiański przewodnik, poeta i publicysta, zachęca choćby do kilkunastominutowego spaceru po mieście, zaczynając od Koronka, na którym znajduje się Dom pod Jedlami, potem - idąc w stronę Anzalkówki - radeł zatrzymać się przy Witkiewiczówce (gdzie mieściła się legendarna firma potrawowa Witkacopole), przy Willi Smigło (budynek PAN-u). Dalej namawia do spaceru grzebiem Anzalkówki w stronę Bachledzińskiego Wierchu, by naczytać oczy widokami i zakończyć wyprowadę na Hawandzie, w muzeum, w którym ostatnie lata życia spędził Jan Kasprzak.

Artystyczna Kościeliska

Koneserom sztuki na pewno spodoba się pomysł spaceru po ul. Kościeliskiej, która - jak podkreśla Taszłowicz - jest dzielnicą zakopiańskich artystów. Spacer radzi rozpocząć od Kołby w której można zobaczyć między innymi meble zaprojektowane przez Stanisława Witkiewicza czy Wojciecha Brzozę. Potem radzi odwiedzić galerię w Łocarns Kenars. Gdy dojdziemy do ul. Za Stragiem, nie zważając na tłumy, można na początku tej ulicy zobaczyć o kaski artystyczną modę w Biernackich Po powrocie na ul. Kościeliską warta odwiedzenia jest pracownia

artystyczna Walczyków, a zaraz za nią dom Kłosowkich, gdzie tworzą 3 pokolenia artystów. Za ich posesją z kolei - pracownia słynnych latników Marulów. Przy prywatnych obiektach nie ma sprawdzać krydłów, można jednak umówić się z artystami telefonicznie lub liczyć na lut szczęścia.

Do spacerów po bocznych uliczkach Zakopanego na stronie 18 namawia też Maciej Pinkwart w artykule („Warto zejść z Krupówek”).

Zachęca Lejowa

W pobliżu Zakopanego, zamiast na Kościeliską czy Chochołowską, lepiej wybrać się do mniej uczęszczanej Doliny Lejowej na 2- 3-godzinny spacer. Regłowa dolina, przylegająca do Polany Biały Potok w rejonie Witowa, łatwo dostępna jest od strony Zakopanego. „U Józefa” (u którego lyżi otrzymywali kindys robot na posłki, być może jest tak dalej). Drogą pod Regłami po 20 minutach docieramy do potoku Lejowego, a dalej możemy kontemplować przyrodę, idąc oświetlonym dnem doliny, wzdłuż szumiącego potoku.

Tam, gdzie wypoczywał Wyszyński

Zmotoryzowanym turystom nazw redakcyjny kolega Apoloniusz Rajwa poleca wycieczkę na Bachledzką (Czerwienne), oddaloną od Zakopanego tylko o mniej więcej 10 km. Dociera się tam, zjeżdżając w Poroninie z zakopiańskiej w lewo, w kierunku Żółty, a następnie w Żółty w prawo w kierunku Czerwienego. - Kopułaty wierzchołek ma wys. 946 metrów to jasknia z wspaniałą kulinacją w północnej części Pogorza Gubalowińskiego. Z wierzchołka rozciąga się widok na całe Tatry, a także na Babią Górę, Gorę i Dolinę Podhalną. Na samej Bachledzkiej jest piękny, ciekawy architektonicznie kościół, gdzie w niedziłą można zgłębić na mapie regionalną podziwiać piękno starych gór i ich spiew - zachęca Apoloniusz Rajwa. Na Bachledzkoce odpoczywał prymas Wyszyński, gościł na także Karol Wojtyła w czasach, kiedy był biskupem.

Panorama z auta

Tym, którzy lubią podziwiać panoramę Tatr, ale nie bardzo lubią chodzić, oprócz Bachledzki można polecić inne miejsca na Podhalu, gdzie „z auta” rozciągają się piękne widoki.

dokończenie str. 19

AUTOREMO Pełne odliczenie VAT **Ceny z 2008 r.**
Nowy Targ, ul. Szafarska 170, tel. 018 261 02 12 Nowa Skoda Octavia Premio
Bukowina Tatrzańska, ul. Kościeliska 183, 018 200 11 11 Skoda Roomster Premio, Skoda Octavia Tour Premio